

Dans la forêt.

Exposition de Guillaume Chaplot

Du 24 mai au 15 juin 2014

Vernissage le samedi 24 mai à 12h30

Galerie Open Space – 8 rue garenne – 34200 Sète

----- Dossier de presse -----

Nous avons le plaisir de vous annoncer la nouvelle exposition de Guillaume Chaplot. Cette exposition aura lieu à Sète en résonance du festival Image Singulière.



Dans la forêt. 2013

1. *Extract du texte de David Brunel*

Les verdure tissées de lumière (Extract)

A propos des « tableaux » de la série photographique *Dans la forêt* de Guillaume Chaplot

Avec sa série *Dans la forêt*, Guillaume Chaplot ne montre pas des peintures mais bien des photographies, il s'applique cependant à qualifier ces dernières de « tableaux ». Pourquoi cette terminologie sensiblement désajustée, cette dénomination décalée, ce léger désaccord ?

(...) Dans les « tableaux » de Guillaume Chaplot, les arbres, ou du moins ce qu'il en reste, sont différents car ils sont mis en image non pour être représentants d'eux-mêmes, mais posés là, réunis en tant qu'émissaires de la forêt, (...) pour finalement symboliser l'orientation incertaine, figurer l'errance prolongée, exprimer l'égaré possible, la perte avérée, la disparition. Une forêt qui également désigne la solitude choisie, choyée, elle s'institue alors comme le refuge idoine pour s'éloigner de la vie quotidienne et se rapprocher de sa propre vie, un temple végétal. (...) Ainsi en est-il du sujet que développent les « tableaux » de *Dans la forêt*, une métaphore ouverte, partagée entre le nomadisme et la retraite, répartie entre l'inquiétude de se perdre, et la quiétude de se réfugier, de se retrouver. Obscurité et clarté cohabitent dans les sous-bois, les antonymes se retrouvent logiquement réunis dans ces images qui figurent une pérégrination singulière commune à chacun, celle de la vie et ses vicissitudes.

(...) Pas seulement des photographies, pas simplement des « tableaux » non plus, pas uniquement des métaphores de l'égaré, ces images ressemblent à d'anciennes verdure qui auraient été matériellement revisités, métaphysiquement réactualisés, d'authentiques tapisseries réalisées pour l'occurrence avec des fils de lumière tissés sur du temps arrêté à l'aide d'une trame ontologique.

(...) Le photographe Guillaume Chaplot se pense parfois peintre ; il devrait plus souvent s'évaluer sage, poète, lissier.

David Brunel

Docteur en philosophie esthétique, photographe,
enseignant à Aix-Marseille Université et à Paul Valéry Montpellier III

2. Biographie

Né en 1967 vit et travaille à Sète.

Tout d'abord autodidacte, je suis en 1993 les enseignements de Serge Gal puis j'effectue différentes périodes d'assistantat. Je me consacre ensuite entièrement à la photographie tout en vivant de différents métiers en France ou à l'étranger. En 2007 je brûle mes négatifs et repars vers d'autres voyages. Différentes séries sont issues de ses pérégrinations. Revenu en France en 2011, je reprends la production de mes images et crée en 2012 l'Atelier Print, un atelier de tirages Fine Art. Grâce à des rencontres, Je fais de la *performance action* depuis 2013.

3. À propos

La thématique principale de mon travail est orientée vers l'objet photographie.

Qu'est ce que la photographie quand elle ne sert pas à illustrer la réalité mais à en créer une autre ? Éliminant au fil des années les expériences esthétiques qui ne me séduisent pas ou plus, ces recherches me permettent d'être ouvert à tout type de sujet. J'utilise toujours la même pellicule, le même appareil et le même objectif. Ce protocole m'oblige à aller chercher ce qu'il y a au-delà des contingences techniques. Pour y parvenir, j'aime malmener la réalité en photographiant d'une façon libre (sans viser, avec des flous, des temps de pose très longs, dans des conditions de lumière extrême). J'aime que la réalité disparaisse et que des nouvelles réalités possibles voient le jour. Ainsi, j'interroge mes contemporains sur la véracité de nos certitudes.

Mon Travail a récemment pris une orientation plus contemporaine. Il se divise maintenant en deux parties : des suites chronologiques et des travaux plus contemporains approchant de la peinture..

G. Chaplot.

4. Expositions récentes et à venir

2014 Mai « Dans la forêt. » à Sète.

Juin « Homéoméries » à l'Atelier Spirale à Sète.

Septembre participation au festival Infr'action (art action) à Sète.

Octobre exposition et performance avec Axel Di Chiappari à la galerie Conil à Tanger.

2013 Participation aux Journées de l'Amour à Sète.

"Paysages en mouvement III" festival Temps d'images à Clermont-Ferrand.

"Empreintes Nomades" une exposition à la galerie le Lac Gelé à Nîmes.

"Métaduomorphose" performance avec Axel Di Chiappari à Sète.

2012 « Sète... » aux Halles du marché de Sète (espace Dock Sud).

« Paysages en mouvement III » - à la Coursive de la galerie Dock Sud.

Galerie Open Space
8 rue Garenne – 34200 Sète
+33(0)4 67 78 93 28
info@openspacegallery.net

Guillaume Chaplot
19 rue Louis Blanc – 34 200 Sète
+33(0)6 74 48 03 95
Imagemagie@yahoo.com
www.guillaume.chaplot.fr